



Gymnik
1964-2019

**Slávnostný galaprogram venovaný
55. výročiu založenia súboru**
25. a 26. október 2019
DK Zrkadolvý háj, Bratislava



Príhovor dekana

Je mi nesmiernou ctou, že ako štatutár fakulty môžem vysloviť zdanlivo obyčajné a jednoduché konštatovanie: Gymnik oslavuje 55 rokov od svojho založenia. V tomto konštatovaní je ukryté veľké množstvo životných príbehov, udalostí, zážitkov, nádejí najmä spomienok. Zostal tu kus života viacerých generácií nielen študentov, pracovníkov fakulty, ale aj priaznivcov, podporovateľov, priateľov z iných organizácií.

Oslavy jubileí, či iných dôležitých udalostí v živote, spomienky na významné medzníky už uplynulých rokov, to všetko nás naplňa nádherným pocitom, pocitom, kedy si viac ako inokedy uvedomujeme, čo znamenajú slová ľudský život, aká je sila a tvorivosť ľudského ducha. Sú to chvíle, ktoré nás nútia zamyslieť sa, vrátiť sa v myšlienkach späť a trochu si zaspomínať. Pretože spomienky sú nielen momenty náhle premietnutej histórie, ale často aj ten najcennejší zdroj vnútornej sily a energie.

Ľudská pamäť je výnimočný dar. Bez pamäte sme ako bez minulosti. 55 rokov znamená čas na rekapituláciu a hodnotenie, poskytuje príležitosť na zamyslenie sa o minulosti, prítomnosti, ktorú prežívame a často je aj odrazovou plo-

chou pre tvorbu budúcnosti. Súčasťou histórie našej fakulty je nepopierateľne aj Gymnik. Práve pred 55 rokmi pri Fakulte telesnej výchovy a športu UK v Bratislave v roku 1964 Folklórny súbor Gymnik vznikol. Súbor dlhodobo patrí medzi najlepšie akademické folklórne súbory na Slovensku. Moderný človek má hlbokú potrebu hľadať to autentické, pretože moderná spoločnosť sa mu javí ako niečo neisté, niečo nie svoje. Ľudia dnes čoraz častejšie hľadajú spojenie s autentickými tradíciami, vnímajú autentický folklór ako niečo nepochopiteľné, niečo, čo sa príliš nemieša do vecí verejných. Napriek tomu sú naďalej presvedčení, že folklór má hrať dôležitú, hoci premenenú úlohu v súčasnej spoločnosti. Existuje teda veľmi dôležitá spoločenská potreba, ktorá podčiarkuje význam folklóru ako súčasť kultúrnej identity. Dôležitým sa javí obsiahlejšie šírenie tohto kultúrneho dedičstva, aby hodnota folklóru a nároky na jeho zachovanie boli identifikovateľné, čo sa Gymniku aj napriek neľahkým obdobiam v jeho histórii dlhodobo úspešne darí.

Okrem umeleckých predstavení možno vyzdvihnúť i vynikajúcu reprezentáciu súboru Gymnik v rámci kultúrno-

-spoločenských aktivít, kde vystupujú nielen ako predstavitelia slovenského ľudového umenia, ale hlavne ako vyslanci Fakulty telesnej výchovy a športu a Univerzity Komenského v Bratislave. Ako dlhodobá súčasť fakulty, Gymnik úspešne prepája tradičné ľudové umenie spojené s náročnou pohybovou aktivitou, čím propaguje budovanie dnes tak žiadaných celoživotných pohybových kompetencií spojených s kultúrnymi a umeleckými zážitkami. V dnešnom pretechnizovanom svete zatiaľčenom nielen ekonomickým tlakom a civilizačnými ochoreniami z nedostatku pohybu je neoddeliteľnou súčasťou šírenia pozitívneho vplyvu pohybových aktivít na kvalitu života obyvateľstva. Ekonomické faktory často vedú ľudí k potlačaniu významu pohybu a umenia v spoločnosti, preto si dovoľm v tomto kontexte citovať klasika: J.B. SHAW napísal, že mozog hlupáka premení filozofiu na táraniny, vedu na poveru a umenie na zbytočnosť! Nedopustíme to!

Dovoľte mi ešte raz v mene celej fakulty poblahoželať k 55. výročiu vzniku a súčasne poďakovať sa Vám, bývalým rovnako tak aj súčasným členom Gymniku za dôstojnú reprezentáciu. Verím,

že tento súbor bude naďalej dosahovať najvyššie umelecké a spoločensko-kultúrne kvality, naďalej zostane úspešným reprezentantom našej ľudovej kultúry doma i v zahraničí, a najmä vynikajúcim reprezentantom FTVŠ UK a celej Univerzity Komenského v Bratislave. Do ďalších rokov folklórnemu súboru Gymnik a jeho členom želim v mene celej fakulty veľa mladých folklóru chtivých študentov, veľa nadšenia, dobrých nápadov a veľa vďačných divákov na vystúpeniach doma aj v zahraničí.



Prof. Mgr. Marián Vanderka, PhD.
dekan FTVŠ UK v Bratislave



*Išli chlapi išli, na vrch na Poľanu,
tak sa zhovárajú v ktorú pôjdu stranu.*

*Jedni šli na Gemer, druhí kolo Hrona
a tí tretí išli ta hor do Liptova.*

Program

1. Išli chlapi išli

Pastierska pieseň, sólo na fujaru a spev Rastó Šimkovič a.h.

2. Po Rejdovsky

Piesne a tance z rejdovského chotára

Časti: **Na košiari**, sólo na gajdy Matúš Kovár, spev Lukáš Michaleje

Kolesá

Na priedomí

3. Zjala voda

Melódie z horného Gemera, predník Branislav Boráň

4. A pod vodou vodička vyviera...

Hudobno-tanečné pásmo z horehronia, spracované podľa DFS Telgart

5. Frajerôčka moja

Melódie z Liptova, predník Branislav Boráň

6. Na muzike

Hudobno-tanečné pásmo z liptovských dedín Komjatná a Liptovské Sliache

Časti: **Kolesá**

Čardáše z Komjatnej

Kvečkovanec

O sebe

Choreografia

Ján Lipták **2**

Peter Mezei **4**

Miroslava Palanová **6**

Hudobná úprava

Ľudová hudba FS Gymnik

Sprievodná pieseň

Rastó Šimkovič a.h.

Sprievodné slovo

Petra Gavláková

Scénar a réžia

Lubomír Slačka, Štefan Gerhát



Tanec

Bernáthová Katarína
 Boldocká Nina
 Čertíková Ema
 Duchoslavová Dana
 Duchoslavová Kristína
 Duchoslavova Viera
 Godány Katarína
 Juríková Hana
 Karabínošová Zuzana
 Kevecká Kristína
 Kokyová Jana
 Kollárová Veronika
 Kovačičová Veronika
 Melišová Magdaléna
 Rajnohová Barbora
 Straková Paula
 Šimončíková Veronika
 Velísková Martina
 Vozárová Katarína

Barák Marek
 Kollárik Kristián
 Kollárik Lukáš
 Kováč Tomáš
 Kovár Michal
 Kubala Matej
 Malota Ondrej
 Michaleje Lukáš
 Šepák Jozef
 Šimonič Denis
 Vítárius Ľudovít
 Zmelík Matúš
 Zvara Ondrej

Ľudová hudba

Primáš: Branislav Boráň
I. husle: Zuzana Babušíková,
 Beáta Pavlovičová
II. husle: Filip Okapal
Kontra: Stanislav Blaho,
 Matúš Kovár
Klarinet a píšťalky: Andrej Maťaš
Cimbal: Ester Illéšová
Kontrabas: Martin Mušitz
Gajdy: Matúš Kovár

Pedagógovia tanca

Košová Michaela Kollárik Pavol Slačka Ľubomír



Folklorný súbor GYMNİK

pri Fakulte telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského
Nábr. arm. gen. L. Svobodu 9, 814 69 Bratislava



Štefan Gerhát – riaditeľ súboru

+421 907 734 228
gymnik@fsport.uniba.sk
www.gymnik.sk



u. fond
na podporu
umenia

Z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia